

---

**Titel**

Notensammlung der Kirchengemeinde St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 1. MusY: 1 "Bleib Jehova in den Hütten"; 2. MusY: 2 anonym "Ertönt ihr freudenvolle Chöre"; 3. MusY:3 "O Gott du frommer Gott" von C. H. Graun 1704-1799; 4. MusGV:1 C. H. Graun, Der Tod Jesu; 5. MusT 1:1 Tag, Herr Gott dich loben alle wir (1791); 6. MusT 1:2 Tag, Nun danket alle Gott; 7. MusT 1:3 Tag, Nun lasst uns Gott den Herren; 8. MusT 1:4 Tag, Sei Lob und Ehr; 9. MusT 1:5 Tag, Lobe den Herrn den mächtigen König; 10. MusTX:1 Trautvetter (Kantor zu Greußen), Jauchzet den Herrn.

**Dat. => Findbuch**

1704 - 1799

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

1

**Standort im Magazin**

---

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 11. MusTX:2 Trautvetter 1807, Nach einer Prüfung; 12. MusTX:3 Trautvetter 1808, Nun ist es alles wohl gemacht; 13. MusTX:4 Trautvetter, Preis und Anbetung; 14. Mus S XXX:1 Steinacker, Ich traue auf den Herrn (bearbeitet von M. Jahn); 15. Mus S V:1 A. S. Schmidt, Zu Leipzig, Herr unser Gott; 16. Mus R V:1 di Rollen, Machet die Tore weit; 17. Mus S XV:1 Schulz, Morgengesang; 18. Mus SX:1 Schroeter, Willkommen o Held (bearbeitet M. Jahn); 19. Mus A 1:1 Andrea, Herr wie lange willst du mein (bearb. M. Jahn); 20. Mus A 1:2 Andrea, Nun Herr du lässest mich fröhlich singen.

**Dat. => Findbuch**

1807 - 1808

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

2

**Standort im Magazin**

---

**Titel**

Notensammlung der Kirchengemeinde St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 21. Mus A 1:3 Andrea, Der Herr ist König; 22. Mus A 1:4 Andrea, Lobet den Herrn; 23. Mus A 1:11a Andrea, Gott hat uns nicht gegeben; 24. Mus A 1:11b Andrea Gott hat uns nicht gegeben; 25. Mus N1:1 Naumann (Dresden), Kommt herzu; Dem Feste der Reinigung Maria; 27. GX:1 Gruner, Herzlich lieb ich dich; 28. GX:2 Gruner, Jesu meine Zuversicht; 29. GX:3 Gruner, Komm heiliger Geist Herr Gott; 30. GX:4 Gruner, Meinen Jesu laß ich nicht; 31. GX:11 Gruner, Herr unser Herrscher, wie herrlich; 32. GX:12 Gruner, Der Herr ist mein Licht und mein Heil; 33. GX:13 Gruner, Lobe den Herrn.

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

3

**Standort im Magazin**

---

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 34. Wagner, Du bringst die Lügner um; 35. Mus W 1:1 Wagner, Herr unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name; 36. Mus W 1:3 Wagner, Fraget nach dem Herrn und nach seiner Macht; 34. Mus W 1:4 Wagner, Welcher bekennt, dass Jesus Gottes Sohn ist; 38. Mus W 1:5 Wagner, Willkommen Erlöser (bearbeitet. M. Jahn); 39. Mus W 1:6 Wagner, Sieh Jesu! ist nicht immerfort die alte Welt; 40. Mus W 1:7 Wagner, Da ward sein Name genannt Jesus; 41. Mus W 1:9 Wagner, Wo ist der neugeborene König; 42. Mus W 1:10 Wagner, Ich lief verirrt und war verblendet; 43. Mus W 1:11 Wagner, Hüter, ist die Nacht schon hin; 44. Mus W 1:14 Wagner, Schaffet, dass ihr selig werdet (bearbeit. M. Jahn); 45. Mus W 1:16 Wagner, Das Himmelreich ist gleich einem; 46. Mus W 1:18 Wagner, Leben wir, so leben wir den Herrn; 47. Mus W 1:19 Wagner, Sehet wir gehen hinaus gen Jerusalem; 48. Mus W 1:20 Wagner, Seid nüchtern und wachsam (bearbeit. M. Jahn)

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

4

**Standort im Magazin****Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 49. Mus W 1:21 Wagner, Ich bin nicht gesandt; 50. Mus W 1:22 Wagner, Text?; 51. Mus W 1:23 Wagner, Du bereitest vor mir (bearbeitet M. Jahn); 52. Mus W 1:25 Wagner, Auf dass du den Himmel zerrisset; 53. Mus W 1:29 Wagner, Lebt Christus, was bin ich betrübt; 54. Mus W 1:30 Wagner, Er wird seine Herde weiden; 55. Mus W 1:32 Wagner, Dies ist die Freude; 56. Mus W 1:35 Wagner, Ach Gott wie manches Herzeleid, begegnet mir in dieser Zeit; 57. Mus W 1:37 Wagner, Herr, Herr, die Wasserströme erheben sich; 58. Mus W 1:39 Wagner, Kommt her; 59. Mus W 1:40 Wagner, Es war ein Mensch; 60. Mus W 1:42 Wagner, Leben ohne Liebe

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

5

**Standort im Magazin****Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 61. Mus W 1:44 Wagner, Wir haben die ganze Zeit gearbeitet; 62. Mus W 1:47 Wagner, So, erbarmungsvolles Herz (unvollständig); 63. Mus W 1:49 Wagner, O Gott; 64. Mus W 1:51 Wagner, Wer sich rühmet; 65. Mus W 1:53 Wagner, Der Herr ist in seinem heiligen Tempel; 66. Mus W 1:55 Wagner, Es ist ein großer Gewinn; 67. Mus W 1:56 Wagner, So freue dich Jüngling in deiner Jugend; 68. Mus W 1:57 Wagner, Und sie hielten auf ihn; 69. Mus W 1:58 Wagner, Was dünket euch um Christo; 70. Mus W 1:59 Wagner, Aus der Tiefe rufe ich, will denn niemand hören mich; 71. Mus W 1:60 Wagner, Ich will mich mit dir verloben in Ewigkeit; 72. Mus W 1:61 Wagner, Wenn ihr nicht Zeichen und Wunder seht

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

6

**Standort im Magazin**

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 73. Mus W 1:63 Wagner, Herr habe Geduld; 74. Mus W 1:64 Wagner, Ihr Töchter merket auf; 75. Mus W 1:67 Wagner, Und der Herr wird über ihnen (bearbeitet M. Jahn); 76. Mus W 1:68 Wagner, Ihr Seelen ach seid auch jegliche Zeit zum Ende bereit (Inscription); 77. Mus BV:1 Bixi, Kyrie eleison (bearbeitet M. Jahn); 78. Mus HX:1 Hertel, Erhöhter Jesu (bearbeitet M. Jahn); 79. Mus HX:2 Hertel, Gott ist die Lieb, ihn lieb ich gern (bearbeitet M. Jahn); 80. Mus HX:3 Hertel, Herr, ohne Glauben kann kein Werkes (bearbeitet M. Jahn); 81. Mus SXX:1 Stöps, Ode Herr unser Gott; 82. Doles, Danket dem Herrn; 83. Doles, Gott sei mir gnädig

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

7

**Standort im Magazin****Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 84. Mus DV:1 Doles, Herr Gott dich loben wir; 85. Mus DV:2 Doles, Wohl dem; 86. Mus DV:3 Doles, Warum loben die Heiden; 87. Mus DV:4 Doles, Aber jene, die einen anderen; 88. Mus DV:5 Doles Der Herr ist mein Hirte (bearbeitet M. Jahn), 89. Mus DV:6 Doles, Der Herr ist mein Hirte; 90. Mus DV:7 Doles, Freut euch des Herrn; 91. Mus DV:18 Doles, Psalm 100, Jauchzet dem Herrn alle Welt; 92. Mus DV:8 Doles, Gott ist unsre Zuversicht; 93. Mus DV:9 Doles, Gott sei uns gnädig; 94. Mus DV:10 Doles, Gott gib dein Gericht

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

8

**Standort im Magazin****Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 95. Mus DV:11 Doles, Singet fröhlich Gott; 96. Mus DV:12 Doles, Wie lieblich sind deine Wohnungen; 97. Mus DV:13 Doles, Herr, der du bist vormals; 98. Mus DV:14 Doles, Das ge... Zion; 99. Mus DV:15 Doles, Singet dem Herrn ein neues Lied; 100. Mus DV:16 Doles, Danket dem Herrn; 101. Mus DV:17 Doles, Danket dem Herrn denn er ist freundlich; 101a. Mus DV:17 Doles, Danket dem Herrn denn er ist freundlich (als Buch); 102. Mus WX:1 Weise, Lobe den Herrn meine Seele

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

9

**Standort im Magazin****Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 103. Mus WV:1 Weinling, Gott sei mir gnädig; 104. Einecke, Gebenedeite Frucht (bearbeitet M. Jahn); 105. Mus HV:1 Henne, Vater, Gott von Ewigkeit; 106. Mus SXXV Starke, Missa (bearbeitet M. Jahn)

Jahn); 107. Mus VI:2 Vierling, Er ist verordnet die Menschen zu richten; 108. Mus VI:3 Vierling, Ich warte der Hoffnung; 109. Mus VI:4 Vierling, Dir danket, dir singet die Welt; 110. Mus VI:5 Vierling, Dies ist der Tag, den Gott gemacht; 111. Mus VI:6 Vierling, Der Hirten sanfte Flöte träumet; 112. Mus VI:7 Vierling, Du Gott, du bist der Herr der Zeit; 113. Mus VI:8 Vierling, Gelobet und haltet den Herrn unsern Gott; 114. Mus VI:9 Vierling, Mache dich auf und werde Licht; 115. Mus VI:10 Vierling, Dich preisen Herr; 116. Mus VI:11 Vierling, Zu der Zeit meiner Not; 117. Mus VI:12 Vierling, Auf Gott und nicht auf meinen Rat; 118. Mus VI:13 Vierling, Wenn Menschenhilfe dir gebracht

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

10

**Standort im Magazin**

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 119. Mus VI:14 Vierling, Dein Wort o Höchster; 120. Mus VI:15 Vierling, Wir haben ein prophetisches Wort; 121. Mus VI:16 Vierling, Ich hoff auf Gott; 122. Mus VI:17 Vierling, Herr dein Wort bleibt ewiglich; 123. Mus VI:18 Vierling, Die richtig vor sich gewandelt haben; 124. Mus VI:19 Vierling, Frohlocke mein Gemüte; 125. Mus VI:20 Vierling, Herr auf dich traue ich; 126. Mus VI:21 Vierling, Rufe mich an in der Not; 127. Mus VI:22 Vierling, Selig sind die Gottes Wort hören; 128. Mus VI:24 Vierling, Herr an dir hab ich gesündigt; 129. Mus VI:25 Vierling, So mir jemand nachfolgen will; 130. Mus VI:26 Vierling, Meine Seele erhebt den Herrn; 131. Mus VI:28 Vierling, Wir Christen jauchzen Jubel; 132. Mus VI:31 Vierling, Ihr habt nun Traurigkeit; 133. Mus VI:32 Vierling, Der Gottmensch will zum Vater gehen; 134. Mus VI:33 Vierling, Du Gott voll Majestät; 135. Mus VI:34 Vierling, Mit jauchzen fährt er auf

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

11

**Standort im Magazin**

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 136. Mus VI:35 Vierling, Ach mein Herz ermahne dich; 137. Mus VI:36 Vierling, Heilig ist Gott; 138. Mus VI:37 Vierling, Gott hat seinen eignen Sohn; 139. Mus VI:38 Vierling, Preis ihn; 140. Mus VI:39 Vierling, Die Hoffnung naher Einigkeit; 141. Mus VI:40 Vierling, O Gott mein Vater steh mir bei; 142. Mus VI:41 Vierling, Jesus nimmt die Sünder an; 143. Mus VI:42 Vierling, Gib Gott dass ich den Nächsten redlich liebe; 144. Mus VI:44 Vierling, Alles an deinem Segen; 145. Mus VI:46 Vierling, Alle welche nicht vergeben; 146. Mus VI:47 Vierling, Voll Freud und voller Dank; 147. Mus VI:48 Vierling, Umsonst hüllst du vor seinem Angesicht; 148. Mus VI:49 Vierling, Wie fließt dahin der Menschen Zeit; 149. Mus VI:50 Vierling, Wachet auf vom Schlaf; 150. Mus VI:51 Vierling, Gott sei mir gnädig; 151. Mus VI:52 Vierling, Ich hoffe darauf, dass du so gnädig bist; 152. Mus VI:54 Vierling, Lobe den Herrn (bearbeitet M. Jahn); 153. Mus VI:55 Vierling, Du sorgst o Gott; 154. Mus VI:62 Vierling, Was zählt Unendlicher!; 155. Mus VI:63 Vierling, Du liebst o Gott Gerechtigkeit

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

12

**Standort im Magazin**

**Titel**

**Enthält**

Enthält: 156. Mus VI:64 Vierling, Laß mich Höchster danach streben; 157. Julius Otto, Wiedersehen Cantate (Partitur, handschriftlich); 158. Heinrich Weber, Präludienbuch für Orgel, München 1939; 159. Liturgische Extra-Chorgesänge 1824; 160. Wilhelm Adolph Müller, Sammlung verschiedener Kirchenmusiken

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1939

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

13

**Standort im Magazin**

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 161. Musik-Anhang; 162. H. Karl Wüllfrod, Achtzehn Choräle für Männerstimmen; 163. F. G. L Greisler, Praktische Orgelschule, 1841; 164. Fr. Zimmer, Evangelische Choralbuch, Quedlinburg; 165. Trinkler, Gebhardi, Siebzig Trios, Fugen, Vor- und Nachspiele, Erfurt 1857; 166. E. Hentschel, Evangelisches Choralbuch, Weißenfels 1857; 167. Eugen Stein, 24 kurze und leichte Orgel-Vorspiele, Langensalza; 168. einzelne Stimmen und Bruchstücke

**Dat. => Findbuch**

1800 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

14

**Standort im Magazin**

**Titel**

Notensammlung St. Ulrich Kindelbrück

**Enthält**

Enthält: 169. Heinrich Wettstein, 130 Orgelvorspiele, Magdeburg 1797; 170. Sammlung verschiedener Autoren des 18. und 19. Jahrhunderts; 171. Vorspiele in den neuen Tonarten Edition Peters (S.1-6, S.9-87); 172. Restnoten

**Dat. => Findbuch**

1700 - 1900

**Bestand**

Rep. R 01 - Verfilmte Dokumente unterschiedlicher Herkunft

**I. Num.**

15

**Standort im Magazin**